

Compte rendu de l'Atelier Graphique « NPP » du 18/02/2011

J'ai délibérément inversé l'ordre chronologique de la réunion dans ce compte rendu, afin de faire ressortir en premier les idées qui en sont ressorties, et reléguer les questions en suspens à la fin du documents.

Idées et pistes pour la suite

L'idée principale qui est ressortie de l'Atelier est de réaliser un journal de type « métro » que l'on pourrait distribuer dans le quartier ciblé (en gros la « zone canal »).

Le journal devrait visuellement ressembler au « métro », au moins sur la première demi page. On pourrait le placer dans les distributeurs (en faisant bien sûr attention à la légalité de tout ça).

Articles courts, sans jargon d'urbaniste.

Il devrait être parsemé de fausses publicités, de fausses offres d'emplois, de faux bons de réduction par exemple pour T&T. Articles en Arabe, Turc, Polonias, etc?

On pourrait également faire des jeux, genre les mots croisés, labyrinthes (avec des flics qui courent).

Un article plus grand et plus structuré au milieu, sur une double page.

Pourrait contenir une page BD, des Illustrations.

Une rubrique « la réalité dépasse la fiction » avec des photos absurdes.

Partir de problématiques concrètes, des problèmes aigus comme le logement, la discrimination à l'emploi, le contrôle social, la police, etc

Choses à faire:

La première chose à faire est une maquette, ou à tout le moins un « chemin de fer » sur papier, basé sur la maquette du métro.

Réfléchir au contenu, notamment des jeux et horoscopes, en rapport avec le canal.

Chercher des exemples de détournement de journaux.

Compter le nombre de caractère dans un article de métro, pour pouvoir faire une vraie maquette.

Quelques Questions Générales pour la suite

Possibilités d'autres choses à faire :

Encart d'affiches ou cartes postale

Pochoirs (exemple d'un pochoir pour faire sa propre piste cyclable)

Autocollants

Sets de Table

Sacs en plastique ou en fibres plus solides (at least we have balls in bruxelles). Possibilité d'envoyer le BEM dans un sac directement.

Distribution à la criée comme par exemple le « cul du monde »

Penser à une librairie de photos en commun avec d'autres assocs qui travaillent sur Bruxelles.

Rencontre avec un caricaturiste turc de schaerbeek. (Nil).

Collectif « Bureau d'étude » (france) : Réalisation de cartographies, qui offrent une lecture différente de sujets urbains. Par exemple une cartographie des grands projets qui demandent une abrogation de PPAS et des copains d'Atenor !

Mobiliser un réseau d'artistes/activistes : Comment lier Iconographie et période de rédaction? L'idée serait de se créer une liste de diffusion pour les graphistes, et de leur envoyer des sujets à l'avance, avec un petit texte de présentation du problème, afin de les nourrir en amont et qu'ils aient le temps de faire quelque chose.

Par rapport au journal de la Plateforme K-anal: ne pas tomber dans la réponse à ce journal, car il ne faudrait pas trop donner d'importance à ce journal. Ça nous semble sans doute important à nous, ou aux gens des cabinets, etc, mais pour les habitants ce truc n'existe pas. Par contre pour le Bem pourquoi ne pas faire une **Interview de ceux qui ont quitté la plateforme.**

Comment Fabriquer le journal en collaboration avec des habitants? Comment éviter le paternalisme?

Journal comme déclaration d'intention => journal dont l'objectif n'est pas de dire des choses, mais d'alerter et de faire un appel à la population. Se poser la question des alliances possibles, ou du soutien des énergies existantes, ou bien de faire émerger des pratiques, de faire un appel?